

Verschlüsselte Botschaft

aus dem von Hand gezeichneten Leporello-Buch »Capriole zum Mond – Zehn Bilder für Kerstin«
2011; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 25 × 34 cm, Privatbesitz

links

Unstern. Sinistre

nach einem Klavierstück von Franz Liszt
2011; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 80 × 80 cm

erste Seite

Capriole zum Mond

2011; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 80 × 80 cm



Novemberregen
2010; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 50 × 65 cm, Privatbesitz



Eine bedeutsame Mitteilung
2011; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 40 × 40 cm



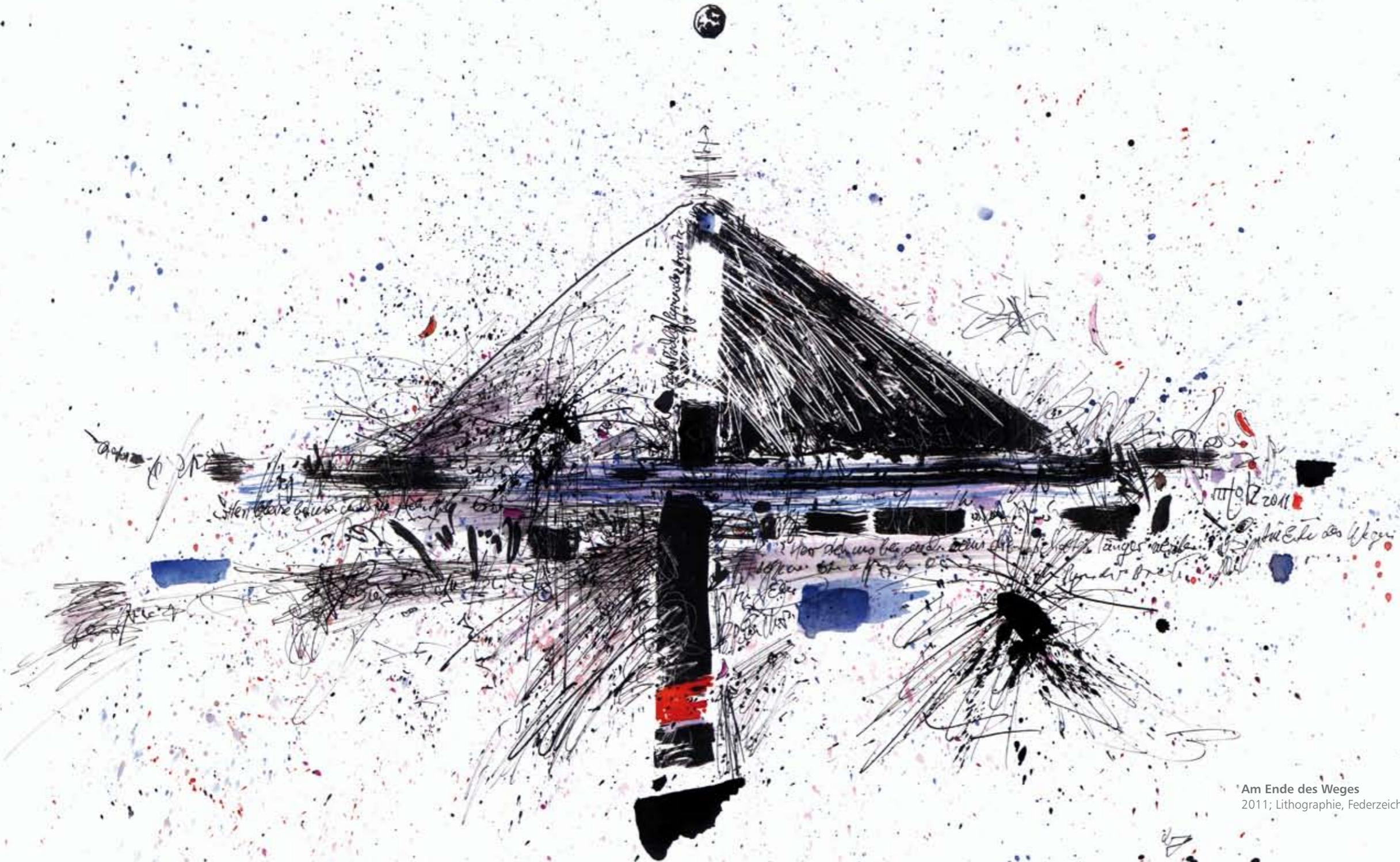
Maskerade

2010; Federzeichnung, Tusche, Aquarell auf Büttenkarton; 40 × 40 cm

links

Die Gartenparty beim Großwesir

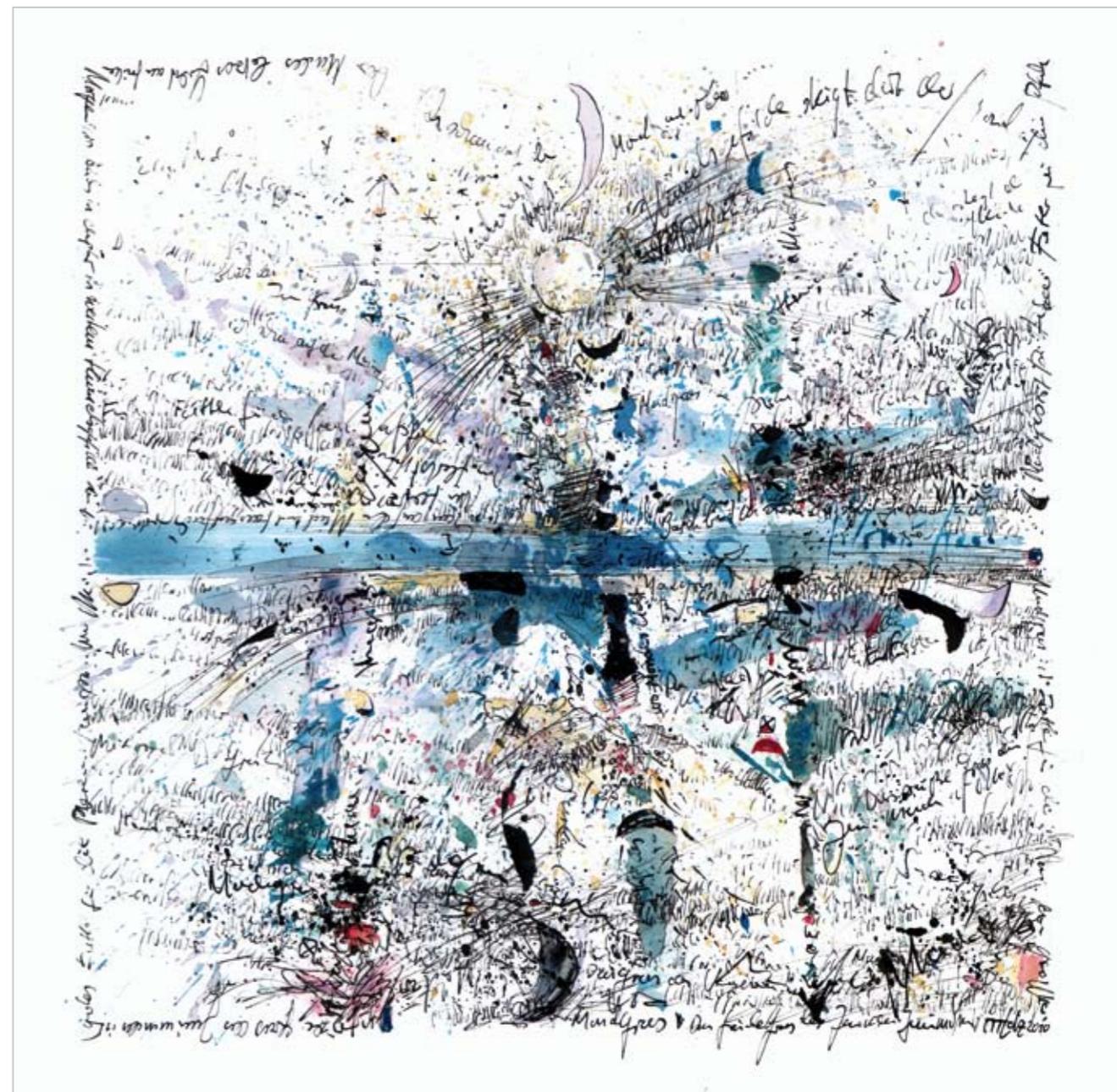
2011; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 80 × 80 cm



Am Ende des Weges
2011; Lithographie, Federzeichnung und Aquarell auf Büttenkarton; 50 × 65 cm



Der Tod ist ein Meister aus Deutschland
nach dem Gedicht „Todesfuge“ von Paul Celan
2010; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 40 × 40 cm, Privatbesitz



Mondgras
2010; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 40 × 40 cm, Privatbesitz,
Detailansicht auf den Umschlagseiten



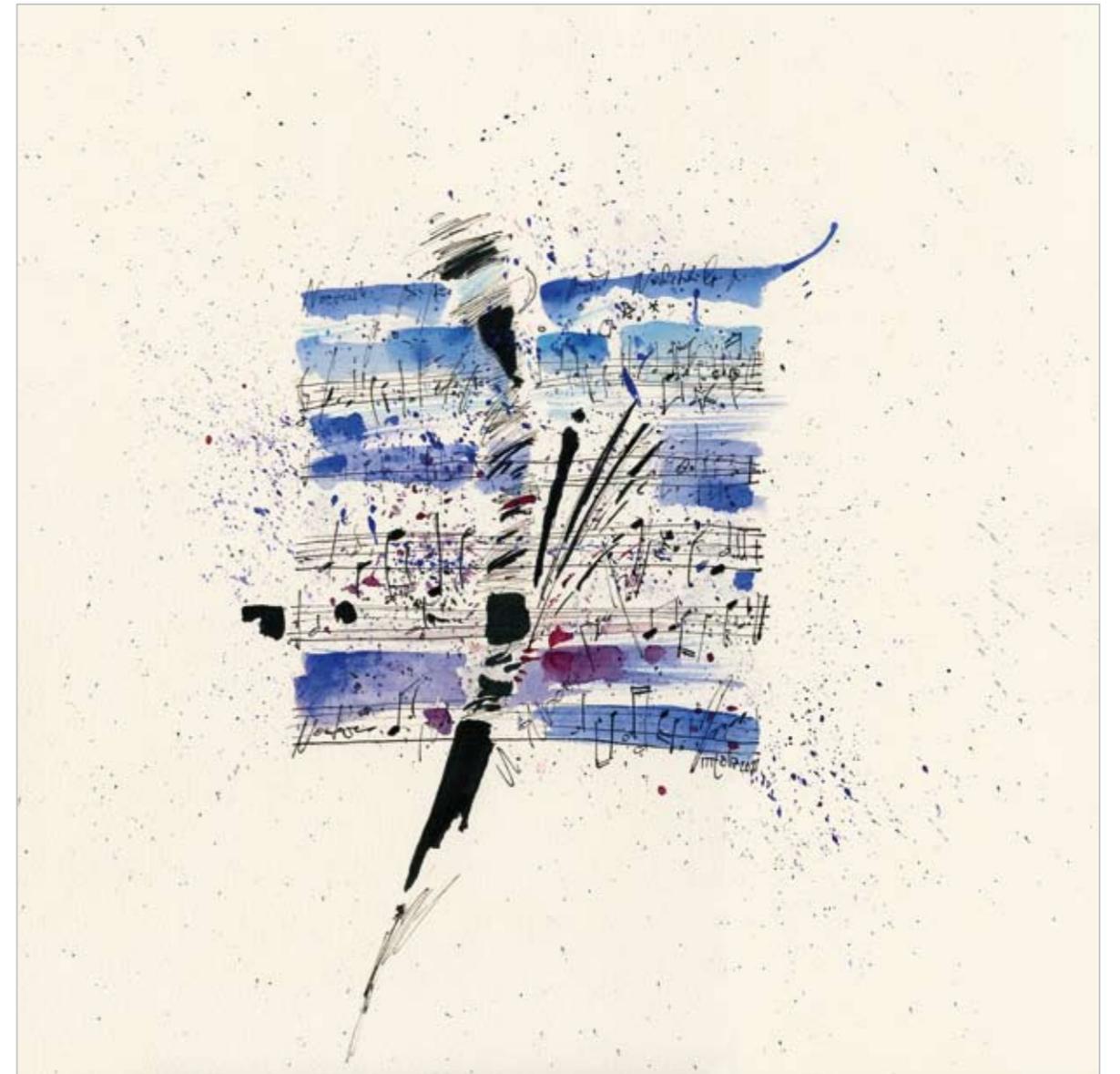
Das Urteil des Paris

aus dem von Hand gezeichneten Leporello-Buch „Capriole zum Mond – Zehn Bilder für Kerstin
2011; Federzeichnung, Tusche, Aquarell auf Büttenkarton; 25 × 34 cm, Privatbesitz



Die doppelte Venus

2009; Federzeichnung, Tusche, Aquarell und Gouache auf Büttenkarton; 50 × 65 cm



Nocturne
2011; Federzeichnung, Tusche, Aquarell auf Büttenkarton; 40× 40 cm

links
Grasland
2010; Federzeichnung, Tusche und Aquarell auf Büttenkarton; 40 × 40 cm

Martin Lotz

- 1951** geboren in Berlin
- 1973 – 1975** Abendstudium Malerei und Grafik am Berliner Haus für Kulturarbeit
- seit 1986** lebt und arbeitet freiberuflich als Maler und Grafiker in Berlin
- seit 1990** Realisierung musikalischer Raum-Klang-Bilder mit Klaus Peter Gross: CD »Metall Raum Klang« (1994) und »Verbrannter Sommer« (1998), »Am Meer der Erinnerung«, Musik-Tanz-Performance mit dem Wiener Ensemble Vis Plastica in der Matthäuskirche Berlin (1996)
- 1991** Gründung der Künstlergruppe Opossum. Multimediale Kunstprojekte in Berlin und Köln »Altar des Waldes« (1991), »Suche in der Welt des Staubes« (1992)
- seit 1993** Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler
- 1997** Beteiligung an der Druckgrafik-Edition »45 Jahre Grafische Werkstatt im Traklhaus Salzburg« und Arbeitsaufenthalt in Salzburg
- 1999 – 2005** Fachberatung und Vorträge zur Lithographie im Museum Europäischer Kulturen in Berlin.
- seit 2003** ehrenamtlicher Leiter der Werkstatt Künstlerische Lithographie
- 2004** Beteiligung mit einer Lithographie an der Jubiläumsedition »50 Jahre Grafische Werkstatt im Traklhaus Salzburg«, Arbeitsaufenthalt in Salzburg
- seit 2004** Leitung von Lithographiekursen auf Schloss Haldenstein (Schweiz)
- 2007** gemeinsam mit Henry Ruck Herausgabe und Druck der Grafikedition »20 Jahre Werkstatt Künstlerische Lithographie«
- seit 2008** Fachberatung und Lithographievorführungen im Dali Museum Berlin

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in:

Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt/M, Regensburg, Potsdam, Havelberg, Celle, Quedlinburg, Bad Doberan, Kleinsassen (Deutschland), Eschen (Liechtenstein), Wien, Salzburg, Innsbruck, Art Bodensee 2007 Dornbirn (Österreich), Winterthur, Haldenstein, Chur (Schweiz)

Werke im Besitz der Berliner Stadtbibliothek, des Bezirksamtes Treptow-Köpenick von Berlin, der Stadt Winterthur (Schweiz), der Sammlung Rupertinum Salzburg, der Grafischen Werkstatt im Traklhaus Salzburg (Österreich) und in Privatbesitz in Deutschland, Liechtenstein, Österreich und der Schweiz.

Kontakt: Martin Lotz, Werkstatt Künstlerische Lithographie, 12435 Berlin, Defreggerstr.12
Telefon: 030 – 533 66 71, Mobil: 0178 – 325 98 37, E-Mail: martinori@aol.com

Impressum

Herausgeber: Martin Lotz
Layout und Satz: Pia Szur
Fotos und Scans: Maya Keyn, Pia Szur, Ingolf Neumann
Druck: USE - Union Sozialer Einrichtungen gemeinnützige GmbH
Berlin, Dezember 2011
Nachdruck und jede Form der Reproduktion ist untersagt.
Alle Rechte bei Martin Lotz.

